Ateliers de potiers gallo-romains : une découverte exceptionnelle à Ecouen

Au terme de la campagne de recherches effectuée d'août à octobre dernier, l'équipe archéologique de l'association Jeunesse Préhistorique et Géologique de France de Villiers le Bel vient de confirmer l'existence d'une importante officine de potiers gallo-romains située à Ecouen, dans la vallée du Rosne, en bordure de la voie antique de Paris à Amiens (1).

l s'agit d'une activité artisanale spécialisée, implantée au Bas Empire dans un secteur du site de sept hectares découvert et étudié par la Jeunesse Préhistorique et Géologique de France depuis 1966: établissement gaulois, romanisé en grande villa occupée du premier au cinquième siècle de notre ère, puis habitat mérovingien et carolingien équipé d'un moulin hydraulique (ancêtre du moulin de Chauffour, déplacé en aval au Moyen Âge). Cette officine de potiers, qui comprenait au moins deux ateliers avec plusieurs fours, a notamment produit au cours du quatrième siècle de belles céramiques sigillées à vernis rouge, ornées à la molette, dont au moins trois décors inédits correspondent à la "signature" des potiers d'Ecouen.

Après une première fouille effectuée aux confins de Saint-Brice en 2013, qui a déjà permis de mettre en évidence les vestiges d'un premier four à sigillées, très abîmé par l'érosion et les instruments aratoires, deux autres fours ont été mis au jour en 2014, dont l'un, protégé par un mètre de limon



colluvionné, est en bon état de conservation. Il s'agit d'un four romain classique à flammes mouflées, dont le type est connu dans le sud et le centre de la Gaule au cours du Haut Empire (1er au 3e siècle), puis en Argonne au Bas Empire. Cette découverte est exceptionnelle en Ile-de-France, où une seule structure de type semblable a été découverte en Brie près de Meaux (1). Le four à sigillées d'Ecouen est donc actuellement unique dans le Val-d'Oise, le Parisis et le Pays de France.

Sa production, retrouvée dans les vestiges du laboratoire et un dépotoir dans l'aire de travail, est de très belle qualité. Elle sera traitée et étudiée prochainement à la base archéologique de Fosses, et fera l'objet d'une publication dans le troisième volume consacré à la céramique produite dans le Pays de France, après ceux de Fosses – Vallée de l'Ysieux (2).

"Rémy GUADAGNIN: "La production artisanale spécialisée dans l'économie rurale du nord Parisis à l'époque gallo-romaine" in Catalogue de l'exposition "Sous les meules le grain. Nourrir la ville de l'Antiquité à nos jours" Musée Archéa, Louvres 2013, p. 14 à 45.

⁽²⁾Pour en savoir plus, consultez le site internet de l'association à l'adresse www.jpgf.org

